

੨੧.  
ੴ ਸਾਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।

ਸਾਧ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਸੰਨ ਫਿਰੇ ਜਗ ਸੱਤ੍ਰ ਸਭੇ ਅਵਲੋਕ ਚਪੈਗੇ ।

# ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਿਸ਼ਨ

ਲੜੀ ਦਾ ਇਕੀਵਾਂ ਟ੍ਰੈਕਟ

ਮੁੱਲ ੧੬ ਪੈਸੇ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ  
ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲਾ ਜਯੰਤੀ ਦੀ  
ਲੱਖ ਲੱਖ  
ਵਧਾਈ

---

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:  
ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਿਸ਼ਨ  
ਪਟਿਆਲਾ।

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ੧੦੦੦  
ਜਨਵਰੀ ੧੯੬੭

ਛਾਪਕ:  
ਆਰਮੀ ਪ੍ਰੈਸ,  
ਪਟਿਆਲਾ।  
ਫੋਨ ਨੰ: ੧੫੦

## ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ

ਅਬ ਮੈਂ ਅਪਨੀ ਕਥਾ ਬਖਾਨੋ  
ਤਪ ਸਾਧਤ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਮੁਹਿ ਆਨੋ.....  
ਤਹ ਹਮ ਅਧਿਕ ਤਪਸਿਆ ਸਾਧੀ  
ਮਹਾ ਕਾਲ ਕਾਲਕਾ ਅਰਾਧੀ  
ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਰਤ ਤਪਸਿਆ ਭਯੋ  
ਦਵੈ ਤੇ ਏਕ ਰੂਪ ਹੋ ਗਯੋ.....  
ਤਪ ਸਾਧਤ ਹਰਿ ਮੋਹਿ ਬੁਲਾਯੋ  
ਇਸ ਕਹਿ ਕੈ ਇਹ ਲੋਕ ਪਠਾਯੋ

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਚ

ਮੈਂ ਅਪਨਾ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਜਾ  
ਪੰਥ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਬੇ ਕਹੁ ਸਾਜਾ  
ਜਾਹਿ ਤਹਾਂ ਤੈ ਧਰਮ ਚਲਾਇ  
ਕਬਧਿ ਕਾਰਨ ਤੇ ਲੋਕ ਹਟਾਇ.....  
ਇਹ ਕਾਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਪਠਾਯੋ  
ਤਬ ਮੈਂ ਜਗਤ ਜਨਮ ਧਰਿ ਆਯੋ

ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਪਾ: ੧੦

ਅਜ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲੋਂ ਦੀ ਇਹ ਕਥਾ ਹੈ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ਉਚਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਖੇਪ ਕਥਨ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਬਾਤਾਂ ਭਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

(੧) ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਨ ਵਡੇ ਤਪੱਸਵੀ ਸਨ। ਆਪ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵਡੀ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲਦੇ ਹੋਏ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ

ਬਿਤਾਇਆ, ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਆਪ ਦੇ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ  
ਕੋਈ ਭਿੰਨਤਾ ਨ ਰਹੀ।

(੨) ਅਜੇਹੀ ਆਤਮਕ ਅਵਸਥਾ ਅੰਦਰ ਆਪ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਨੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਅਜੇਹਾ ਰਸਤਾ ਕਾਇਮ  
ਕਰੋ ਜਿਸ ਨਾਲ ਧਰਮ ਦੀ ਬਰਿਧੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਲੋਕ ਖੇਟੀ ਮਤ ਅਥਵਾ  
ਅਧਰਮ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਹਟ ਜਾਣ।

(੩) ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਇਹ ਹੁਕਮ  
ਮਿਲਣ ਪਰ ਮੈਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਆਇਆ  
ਹਾਂ ਅਤੇ :

ਯਾਹੀ ਕਾਜ ਧਰਾ ਹਮ ਜਨਮੈ  
ਸਮਝਿ ਲੇਹੁ ਸਾਧੂ ਸਭ ਮਨਮੈ  
ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ ਸੰਤ ਉਬਾਰਨ  
ਦੁਸ਼ਟ ਸਭਨ ਕੋ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ।

ਇਹ ਸੀ ਆਪ ਦਾ ਆਤਮਕ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਬਣਿਆ  
ਆਪ ਦਾ ਦਰਿਸ਼ਟੀ ਕੋਨ। ਹੁਣ ਲਵੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਰੀਰਕ ਪਿਛੋਕੜ :

ਆਪ ਦੀਆਂ ਰਗਾਂ ਅੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਬਕਾਲੇ  
ਦੇ ਮਹਾਨ ਤਪੱਸਵੀ ਦਾ ਖੂਨ ਚਲਦਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ :

‘ਸੀਸ ਦੀਆ ਪਰੁ ਸਿਰਰੁ ਨ ਦੀਆ’

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਸਪੁਤਰ ਸਨ ਮਹਾਨ ਬਲੀ, ਮੀਰੀ ਤੇ ਪੀਰੀ  
ਦੇ ਮਾਲਕ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

‘ਦਲ ਭੰਜਨ ਗੁਰ ਸੂਰਮਾਂ ਵਡ ਜੋਧਾ ਬਹੁ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ’

ਆਪ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਸਰਵੋਤਮ ਸ਼ਹੀਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੇ  
ਘਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਤ ਮਥੁਰਾ ਕਵੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :

‘ਭਨਿ ਮਥੁਰਾ ਕਛੁ ਭੇਦੁ ਨਹੀਂ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨੁ ਪਰਤਖੁ ਹਰਿ’

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਮਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਸਪੁਤਰ ਸਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ  
ਜੀ ਦੇ ਜਿਨਾਂ ਬ ਬਤ ਦਸਿਆ ਹੈ ।

‘ਜਿਹ ਪਿਖਤ ਅਤਿ ਹੋਇ ਰਹਸੁ ਮਨਿ ਸੋਈ ਮੰਤ ਸਹਾਰੁ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸੁ’  
ਅਤੇ ਆਪ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ) ਦੋਹਤੇ ਸਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ  
ਜੀ ਦੇ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦਰਦ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

‘ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸੁ ਜਿਨ ਸੇਵਿਅਉ ਤਿਨ ਦੁਖੁ ਦਰਿਦੁ ਪਰਹਰਿ ਪਰੈ’

ਇਸ ਪਰਨਾਲੀ ਤੋਂ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਆਪ ਪੰਜ  
ਮਹਾਨ ਦਿਬ ਜੋਤ ਗੁਰੂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਅੰਸ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ  
ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਆਤਮਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਪਰਨਾਲੀ ਅਤੇ ਆਪ  
ਦੇ ਜਗਤ ਅੰਦਰ ਜਨਮ ਲੈਣ ਪਿਛੇ ਅਜੇਹਾ ਪਿਛੋਕੜ ਹੀ ਆਪ ਦੀ  
ਅਪੂਰਬ ਅਤੇ ਅਕਬ ਵਡਿਆਈ ਦੀ ਵਡੀ ਸਾਖ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਉ,  
ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਇਸ ਅਦੁਤੀ ਤਪੱਸਵੀ ਦੀ ਅਸਚਰਜ ਸਾਧਨਾ ਉਪਰ ਮਾਰ  
ਕੇ ਵੇਖੀਏ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਅਕਾਲ ਦੀ ਬੇਮਿਸਾਲ ਚੋਣ ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਉਪਰ  
ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਭਰੋਸੇ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪਿਆਰ, ਸਿਦਕ ਤੇ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ  
ਨਿਬਾਹਿਆ ।

ਜਿਸ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਆਪ  
ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹੀਦੀ ਤੌਰ ਉਲੀਕਨ ਲਈ ਆਪ ਨੂੰ ਇਹ  
ਵੇਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਰਾਹ ਆਪ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਲੀਕੇ  
ਗਏ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਨਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਕਮੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਸਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ  
ਆਪ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੋਈ । ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ  
ਜੀ ਦੇ ਆਪਨੇ ਕਥਨ ਇਉਂ ਹਨ :

‘ਜੇ ਜੇ ਭਏ ਪਹਿਲ ਅਵਤਾਰਾ  
ਆਪੁ ਆਪੁ ਤਿਨ ਜਾਪੁ ਉਚਾਰਾ  
ਪ੍ਰਭ ਦੋਖੀ ਕੋਈ ਨ ਬਿਦਾਰਾ

ਧਰਮ ਕਰਮ ਕੇ ਰਾਹੁ ਨ ਡਾਰਾ  
ਜੇ ਜੇ ਗਉਸ ਅੰਬੀਆ ਭਏ  
ਮੈ ਮੈ ਕਰਤ ਜਗਤ ਤੇ ਗਏ  
ਮਹਾ ਪੁਰਖ ਕਾਹੁ ਨ ਪਛਨਾ  
ਕਰਮ ਧਰਮ ਕੇ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨਾ'

ਅਤੇ 'ਜਿਨਿ ਜਿਨਿ ਤਨਕਿ ਸਿਧ ਕੇ ਪਾਯੋ  
ਤਿਨ ਤਿਨ ਅਪਨਾ ਰਾਹੁ ਚਲਾਯੋ  
ਪਰਮੇਸਰ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਪਹਿਚਾਨਾ  
ਮਮ ਉਚਾਰ ਤੇ ਭਯੋ ਦਿਵਾਨਾ'

ਅਤੇ 'ਜੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਖ ਨਮਿਤ ਠਹਰਾਏ  
ਤੇ ਹਿਆਂ ਆਇ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਵਾਏ'

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਆਪ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਆਏ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਵਸ਼ੇਸ਼ ਆਗਿਆ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਆਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਿਤੀ ਅੰਦਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਕਿਸੇ ਆਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ, ਕਿਸੇ ਰਬ ਦਾ ਇਕਲੋਤਾ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਖੁਦਾ ਦਾ ਵਾਹਿਦ ਰਸੂਲ ਕਹਾਇਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਜੀ ਪੂਜਾ ਤੇ ਅਰਾਧਨਾ ਦਾ ਮੁਢ ਬੜਾ ਅਥਵਾ (Impersonal God) ਨਿਰ ਆਕਾਰ ਜੋਤੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ (Personal God) ਆਕਾਰ ਵਾਲਾ ਰਬ ਮਿਥਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ਖਸੀ ਪੂਜਾ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰ ਤੇ ਬੁਤ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਰੰਭ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ (Impersonal God) ਨਿਰ ਆਕਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਇਕੋ ਇਕ ਸਰਬ ਸਮਰਥ ਹਸਤੀ ਅਵਤਾਰ, ਰਸੂਲ ਜਾਂ ਰਬ ਦੇ ਇਕਲੋਤੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਓਹਲੇ ਛਿਪ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਓਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੂਪ ਅੰਦਰ ਦਿਸਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜੇਹੇ ਖੁਦਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਜਿਸ ਤੋੜੀ ਪਹੁੰਚਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਕੇਵਲ ਹਜਰਤ ਵੀਸਾ ਜਾਂ

ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਸਿਟਾ ਵਧੇ ਵਖ  
ਕਈ ਰਬ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਹਿੰਦੂ ਰਬ ਰਾਮ ਜਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤਕ  
ਸੀਮਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਈਸਾ ਮਸੀਹ ਦਾ ਪਿਓ ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ ਰਬ  
ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ  
ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਰਬ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਇਕੋ  
ਰਬ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਭ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਇਕੋ ਬਾਪ ਹੋਣ  
ਦੀ ਥਾਂ ਮਨੁਖਤਾ ਵਧੇ ਵਖ ਪਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਵਧੇ ਵਖ ਟੱਬਰਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਗਈ  
ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਹਾ ਕਿ :

‘ਸਭੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਸਦਾਇਨਿ ਤੂੰ ਕਿਸੈ ਨ ਦਿਸੈ ਬਾਹਰਾ ਜੀਉ’

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਪਰਚਲਤ ਮਨੋਤਾਂ ਅੰਦਰ  
ਇਹ ਇਕ ਵੱਡੀ ਉਨਤਾਈ ਤਕੀ ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਲੋਂ  
ਆਪ ਨੂੰ ‘ਅਪਨਾ ਸੁਤ’ ਕਹਿ ਕੇ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਆਪ ਨੇ  
ਕਿਹਾ :—

‘ਮੈ ਕੋ ਦਾਸੁ ਤਵਨ ਕਾ ਜਾਨੋ  
ਯਾ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨ ਰੰਚ ਪਛਾਨੋ  
ਮੈਂ ਹੋਂ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੋ ਦਾਸਾ  
ਦੇਖਣ ਆਜੋ ਜਗਤ ਤਮਾਸਾ’

ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਆਪ ਨੇ ਨਜ਼ਰ ਭਰ ਕੇ ਇਸ ਜਗਤ ਤਮਾਸੇ ਨੂੰ ਤਕਿਆ ਤਾਂ  
ਆਪ ਨੂੰ ਇਹ ਗਲ ਸਚ ਪਰਤੀਤ ਹੋਈ ਕਿ ਲੋਕ ਜਗਤ ਤਮਾਸੇ ਵਿਚ  
ਲਗੇ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਹੀ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਤਮਾਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਅਸਲੀਅਤ  
ਸਮਝ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਅਵਤਾਰ ਪੈਗੰਬਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਰਮ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰਬ  
ਦੀ ਹੋਂਦ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾਉਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋ ਇਸ ਜਗਤ ਤਮਾਸੇ ਅੰਦਰ  
ਕੇਵਲ ਇਕ ਪਾਤਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਬ ਦਾ ਪਾਰਟ ਅਦਾ ਕਰਨ ਆਏ  
ਸਨ ਸਚਮੁਚ ਦੇ ਰਬ ਸਮਝੇ ਜਾਣ ਲਗ ਗਏ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਇਕੋ

ਇਕ ਰਬ ਦੇ ਕਈ ਰਬ ਬਣ ਗਏ। ਜਿਸ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਸ਼ਰੀਕੇ ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਵਧੇ ਵਧ ਰਬ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਆਪੋ ਵਿਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕਰਨ ਤੇ ਲੜਨ ਭਿੜਨ ਲਗ ਗਏ :

‘ਸਚ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਖਹਿ ਮਰਦੇ ਬਾਹਮਣ ਮਉਲਾਣੇ’

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਿਰਕਤ ਬਾਜ਼ੀ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਅਸਲੀਅਤ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਤਹੀਆ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਜਗਤ ਤਮਾਏ ਵਿਚ ਉਲਝੇ ਅਤੇ ਹੁਰਾਮੁਕੀ ਹੋ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਮਝਾਇਆ :

‘ਏਹੁਰਾ ਮਸੀਤ ਸੋਈ ਪੂਜਾ ਐ ਨਿਵਾਜ਼ ਓਈ  
ਮਾਨਸ ਸਭੈ ਏਕ ਪੈ ਅਨੇਕ ਕੋ ਪ੍ਰਭਾਉ ਹੈ.....’

ਅਲਹ ਅਭੇਖ ਸੋਈ ਪੁਰਾਨ ਐ ਕੁਰਾਨ ਓਈ  
ਏਕ ਹੀ ਸਰੂਪ ਸਭੈ ਏਕ ਹੀ ਬਨਾਉ ਹੈ ।

ਅਤੇ ‘ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਊ ਰਾਫਜੀ ਇਮਾਮ ਸਾਫੀ  
ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਭੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੇ

ਕਰਤਾ|ਕਰੀਮ ਸੋਈ ਰਾਜਕ ਰਹੀਮ ਓਈ  
ਦੂਸਰੇ ਨ ਭੇਦ ਕੋਈ ਭੁਲ ਭ੍ਰਮ ਮਾਨਬੇ’

ਅਜ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਭਾਰਤ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਨਾਹਰਾ ਏਡਾ ਨਵਾਂ ਤੇ ਅਸਚਰਜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਹੋਣਾ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲੋਂ ਜਦੋਂ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਨੂੰ ਮਲੇਛ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿੰਦੂ ਨੂੰ ਕਾਫਰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਲੈਣ ਨੂੰ ਭੀ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਬਣਾਏ ਹੀ ਇਸ ਲਈ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਕਰਨ, ਜਦੋਂ ਹਿੰਦੂ ਨੂੰ ਇਸਲਾਮੀ ਸ਼ਰਹ ਅੰਦਰ ਲਿਆਉਣਾ ਇਕ ਵਡਾ ਪੁੰਨ (ਸਵਾਬ) ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਬਲਕਿ ਜੇਕਰ ਹਿੰਦੂ ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ



ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਨੋ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਭੀ ਸ਼ਰਹ ਅਨੁਕੂਲ ਤੇ ਸਵਾਬ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਪਰਚਲਤ ਵਰਣ ਵੰਡ ਅਥਵਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਖਤਰੀ ਵੇਸ਼ ਤੇ ਸੂਦਰ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਏਨਾ ਪਰਪਕ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਡੋਹ ਤੋਂ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਤੇ ਹੋਰ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਰਤਨ ਵਿਹਾਰ ਅਡੋ ਅਡ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਲੀਰੋ ਲੀਰ ਹੋਏ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਧੜਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵੰਡੇ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਬ ਭੀ ਆਪੋ ਆਪ ਵਖੋ ਵਖ ਥਾਪੇ ਗਏ ਹੋਏ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਹ ਨਾਹਰਾ ਕਿ ਠਾਕਰਦੁਆਰੇ ਤੇ ਮਸੀਤ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਰਬ ਪੂਜਾ ਇਕੋ ਜਹੇ ਅਸਥਾਨ ਹਨ, ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਤੁਰਕ ਵਿਚ ਬਤੌਰ ਮਨੁਖ ਕੋਈ ਭਿੰਨ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਰਬ ਭੀ ਇਕੋ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹੈ, ਵਡੀ ਅਸਚਰਜ ਗੱਲ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕਬੂਲ ਲੈਣਾ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਭੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਬਲਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੀਸ ਦਿਲੀ ਤੋਂ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਜੈਤੋ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹ ਲੋਕ ਨੀਰ ਜਾਤ ਤੇ ਅਛੂਤ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ 'ਰੰਗਰੋਣਾ' ਗੁਰੂ ਦਾ ਬੋਟਾ' ਕਹਿ ਕੇ ਆਪਨਾ ਭਰਾ ਸਥਾਪਨਾ ਅਤੇ ਗਲੇ ਲਗਾ ਲੈਣਾ ਵਡੀ ਹੈਰਾਨੀ ਵਾਲੀ ਤੇ ਧਰਮ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਨਾਹਰੇ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੇ ਸੂਵਰਨ ਜਾਤੀ ਹਿੰਦੂ ਅਉਖਾ ਸੀ, ਰਾਜਪੂਤ ਰਾਜੇਸ਼ਕੀ ਸਨ, ਮੇਲਵੀ ਤੇ ਮੇਸਨ ਤਾਅਸਬ ਅੰਦਰ ਭੁਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਚਲ ਦੇਣ ਤੇ ਤੁਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਜਾਂਚਿਆ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਿਆ। ਆਪ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ 'ਧਰਮ ਚਲਾਉਣ' ਅਤੇ 'ਕਬੂਧਿ ਕਰਨ' ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਦਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਅਟੱਲ ਹੁਕਮ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗਦੀ ਦੀ ਸਓਂਪਨਾ ਕਰ ਗਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੁਖੀ ਵਰਣ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਖਾਤਰ ਆਪ ਦੇ ਦੇਖੀ ਸਨ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਪ ਵਲੋਂ ਰਸੂਲ ਅੱਲਾ

ਦੀ ਵਾਹਦਾਨੀਅਤ (ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਿ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਹੀ ਇਕੋ ਇਕ ਰਸੂਲ ਆਲਾ ਨਜ਼ਾਤ ਅਥਵਾ ਮੁਕਤੀ ਦਿਵਾਰੁਣ ਵਾਲਾ ਹੈ) ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਵੇਖਦੇ ਸਨ, ਛੀ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਸਥਾਪਤ ਹੋਈ ਬਦੇਸ਼ੀ ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਜ ਵਿਦਰੋਹੀ ਅਥਵਾ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਬਗ਼ਾਵਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਮਝਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਹ ਭੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਆਪ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਮਹਾਨ ਪਵਿਤਰ ਹਸਤੀਆਂ ਆਪ ਦੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਪੜਦਾਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸੇ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਰਾਜ ਦੇ ਅਕਹਿ ਜ਼ੁਲਮ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਧਰਮ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਪਰਜਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਆਪਣੀ ਬਲੀ ਦੇ ਚੁਕੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪਰਜਾ ਏਨੀ ਸਾਹਸ ਹੀਨ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਰਾਜਪੂਤ, ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਤਕ ਭੀ, ਸਿਰ ਚੁਕਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਧਰਮ ਕਰਮ ਭੀ ਚੋਰੀ ਛਿਪੀ ਅੰਦਰ ਵੜ ਕੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਈ ਤਰਾਂ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜੇ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਮੁਖੀ ਬ੍ਰਹਿਮਣ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹੀਨਤਾ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਅਧਰਮ ਅਤੇ ਬਦੇਸ਼ੀ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਉਠ ਖੜੇ ਹੋਣ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਿਥੇ ਅਧਰਮ ਨੂੰ ਧਰਮ ਅਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਤੇ ਭਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨੂੰ ਅਦਲ ਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਥਾਂ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਜਾਂ ਰੀਫਾਰਮ ਦੀ ਆਸ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਵੇਹ ਸਾਲ ਇਸ ਯਤਨ ਵਿਚ ਬਿਤਾਏ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਸਮਾਜ ਤੇ ਰਾਜ ਦੀ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਹੋ ਸਕੇ ਅਥਵਾ ਪਰਜਾ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਧਰਮ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਹੋ ਸਕੇ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕਬੁਧ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹਟ ਜਾਣ। ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਿਜੀ ਯਤਨ ਇਹੋ ਰਿਹਾ ਕਿ ਛੋਕ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ ਅੰਦਰ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਪ੍ਰਵਿਰਤਨ ਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਧਰਮ ਤੇ ਸੁੰਤਰਤਾ ਦੇ ਰਾਹੇ ਤੁਰ ਪੈਣ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਇਕ ਮਹਾਨ ਦੂਰ ਦਰਸੀ ਸਨ, ਆਪ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਉਸ ਤਿਆਰੀ ਵਲੋਂ ਭੀ ਅਵੇਸਲੇ

ਨਹੀਂ ਥਹੇ ਜੋ ਤਿਆਰੀ ਆਪ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ ਤੋਂ ਦੋ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਅਰੰਭਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਦਿੱਤਾ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਮੁਖੀ ਬ੍ਰਹਿਮਣ ਵਰਣ ਵੰਡ ਛਡਕੇ ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਨਾਲ ਇਕ ਜੋਸ਼ਾ ਸਲੂਕ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਨ ਮੋਮਨ ਮੌਲਵੀ ਇਹ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ ਕਿ ਖੁਦਾ ਸਭ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਕੋ ਖੁਦਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਪੋ ਵਿਚ ਭਰਾ ਹਨ, ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਹਿੰਦੂ ਅੰਦਰ ਵਿਤਕਰੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਲਹੂ ਦੇ ਤਿਹਾਏ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਆਪ ਨੇ ਪਰਤਖ ਵੇਖ ਲਿਆ ਕਿ ਤਕੜੇ ਮਾੜਿਆਂ ਦੇ ਰਤੂ ਨਹਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਥੀ ਭੈਣ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਮਹਿਫੂਜ਼ ਨਹੀਂ, ਭਾਵੇਂ ਦਾ ਸੱਤੀ ਵੀਹ ਸੌ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਭੁਖ ਹੋਣੇ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਨਤਾ ਸਾਹਸ ਹੀਨ ਹੋਈ ਹੋਈ ਜ਼ੁਲਮ ਅਗੇ ਉਭਾਸਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਬਲਕਿ ਅਕਹਿ ਜਬਰ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰਬ ਪਰ ਭਰੋਸਾ ਭੀ ਡੁਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਾ ਜ਼ਾਲਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਬ ਦਾ ਭੈ ਰਿਹਾ ਹੈ; ਜਦੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਇਹ ਭੀ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਨ ਜਨਤਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹਾਕਮ ਸੁਧਰ ਸਕਨ ਦੇ ਰਾਹੇ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਨਿਆਰਾ ਰਸਤਾ ਚਾਲੂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਹ ਸਦੀਵੀ ਚੜਦੀ ਕਲਾ ਵਾਲਾ ਜੀਉਂਦਾ ਜਾਗਦਾ ਸ਼ੇਰ ਮਰਦ ਖੜਗਾਂ ਤੇ ਸੰਜੋਆਂ ਨਾਲ ਸੰਵਾਰਿਆ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ ਹੋਇਆ,

‘ਸਾਬਤ ਸੂਰਤਿ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰਾ’

ਪਰਤਖ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਦੀ ਇਕੋ ਟੋਕ ਅਕਾਲ ਤੇ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਧਾਰ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਸੀ, ਇਸ ਨੂੰ

ਗੁਰੂ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਛਟੇ ਸਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਘੁਟ ਇਸ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭੈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਮੌਤ ਨੂੰ ਇਹ ਲਾੜੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਅਬਲਾ ਤੇ ਦੀਨ ਦਾ ਇਹ ਆਸਰਾ ਸੀ, ਜ਼ਾਲਮ ਇਸ ਤੋਂ ਭੈ ਖਾਂਦਾ ਸੀ, ਨਾਮ ਤੇ ਆਚਰਨ ਇਸ ਦੇ ਮਹਿਲ ਦੇ ਬੰਮ ਸਨ। ਇਹ ਸੀ ਰੂਪ ਉਸ ਮਰਦ ਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਰਤਖ ਕੀਤਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਤੇ ਕਿਹਾ 'ਤੂੰ ਖਾਲਸਾ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੈਂ, ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਸਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੋ ਕੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰਾਜ ਸਥਾਪਤ ਕਰ। ਇਹੋ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਂ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਆਇਆ ਸਾਂ ਅਤੇ ਇਸੇ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਹਿਤ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਆਪ ਦਿਤਾ ਹੈ ਆਪਣਾ ਸਰਬੰਸ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਤੈਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਅਮਰ ਹੋਇਆ ਹੈਂ, ਤੇਰਾ ਇਕੋ ਇਕ ਸਿੰਗਾਰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਹੈ, ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਧਰਮ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ, ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੂੰ ਭੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈਂ, ਜਗਾਈ ਰਖ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਪਕ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਜੋ

‘ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗੇ ਅਭੰਗੀ ਬਿਭੂਤੇ’

ਹੈ, ਇਹੋ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਖਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਇਸੇ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਕਰਨਾ ਹੈ:

‘ਪੂਰਨ ਜੋਤਿ ਜਗੇ ਘਟ ਮੇਂ ਤਬ ਖਾਲਸਾ ਤਾਹਿ ਨਖਾਲਸ ਜਾਨੈ’  
ਇਹ ਸੀ ਮਿਸ਼ਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ

‘ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ’

ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ’ ਸਾਜ ਕੇ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਸਦੀਵੀ ਜੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹੈ

‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ’

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਵਿਜੇਸ਼ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਰਤਖ ਕੀਤੇ 'ਖਾਲਸਾ'  
ਦੇ ਗੁਣ ਇਉਂ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ :

‘ਲੋਕੇ ਦੁਤਰਾ ਗਾਵੇ ਸੰਗਤ ਮੇਂ ‘ਵਾਰ ਆਸਾ’  
ਪਕੜ ਦੁਧਾਰਾ ਵਾਹੈ ਸ਼ਤਰੂ ਸਿਰ ਆਰਾ ਹੈ ।  
ਕੜਛਾ ਲੈ ਹਾਥ ਬਰਤਾਵਤ ਅਤੁਟ ਦੇਗ  
ਕਠਿਨ ਕੋਦੰਡ ਬਾਣ ਵੇਧ ਕਰੈ ਪਾਰਾ ਹੈ ।  
ਭਕਿਤ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰ ਵੈਰਾਗ ਕੀ ਸੁਨਾਵੈ ਕਥਾ  
ਚੜ੍ਹ ਕੈ ਤੁਰੰਗ ਜੰਗ ਦੇਵੇ ਲਲਕਾਰਾ ਹੈ ।  
ਤਤੁ ਗਯਾਨੀ ਦਾਨੀ ਯੋਧਾ ਗ੍ਰਿਹੀ ਤਯਾਗੀ ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ  
ਵਾਹ ਵਾਹ ਧਨਯ ਧਨਯ ‘ਜਨਕ’ ਹਮਾਰਾ ਹੈ ।

(ਕੋਦੰਡ = ਧਣਖ)

(ਤੁਰੰਗ=ਘੋੜਾ)

\* \* \*

# ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਅਵਤਾਰ

ਗਿ: ਲਾਲ ਸਿੰਘ,

ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ

ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸੱਤਵੀਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮਧ ਵਿਚ ਪਟਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਦਰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਅਵਤਾਰ 1966 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੀ ਮੂਰਤ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਘਰ ਪਰਗਟ ਹੋਇਆ। ਮਾਨੋ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਪ, ਤਪ, ਪੁੰਨ, ਦਾਨ ਤੇ ਸਰੋਸਟ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪਾਸੋਂ ਇਸ ਅਗੰਮੀ ਦਾਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਸਵੈ-ਪਰਕਾਸ਼ ਬਾਰੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਮੁਰ ਪਿਤ ਪੂਰਬ ਕੀਅਸ ਪਿਆਨਾ

ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਕੇ ਤੀਰਥ ਨਾਨਾ।

ਜਬ ਹੀ ਜਾਤ ਤਿਰਬੈਣੀ ਭਏ

ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਦਿਨ ਕਰਤ ਬਿਤਏ।

ਤਹੀ ਪਰਕਾਸ ਹਮਾਰਾ ਭਇਉ

ਪਟਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਭਵ ਲਿਉ।

ਇਹ ਅਵਤਾਰ ਦੋ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਆ ਜਾਏ ਕਿ ਹਰ ਸਮੇਂ, ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਤੇ ਹਰ ਥਾਂ ਮਨੁੱਖ ਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪਰਾਇਣ ਹੋਕੇ ਕੰਮਲ ਟੋਕ ਨਾਲ ਜੀਵਣ ਜਿਉਂਦੇ ਤਾਂ ਦੁਖ-ਸੁਖ ਤੇ ਹਰਖ-ਫੋਗ ਦਾ

ਦੁਅੰਦ ਨਿਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਵਸਥਾ ਹੇਠ ਦਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ :

ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਸਭ ਸੁਖ ਹੀ ਹੈ ਰੇ, ਏਕੈ ਏਕੀ ਨੇਤੇ ।

ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਸਭ ਭਲਾ ਹੀ ਹੈ ਰੇ, ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਭ ਜੇਤੇ ।

ਦੂਜੇ “ਮਨੁਖਤਾ” ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨ ਆ ਜਾਏ ਕਿ ਅੰਤ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਪਾਪ ਨੇ ਨਾਸ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨਿਬੜਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਮ ਸਥਾਪਤ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਇਥੇ ਵਿਚਰਨਾ ਹੈ ।

“ਸਾਧ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਸੰਨ ਵਿਰੈਂ ਜਗ ਸਤਰ ਸਭੈ ਅਵਲੋਕ ਚਪੈਂਗੇ”

(ਸੁਧਾ ਸਵਯੰ)

ਪਹਿਲਾ ਉਦੇਸ਼ ਡਾਵਾਂ-ਡੋਲ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦੇਣ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਮਤਾਂ ਮਨੁਖ, ਜੀਵਨ ਨੂੰ “ਦੁਖ” ਰੂਪ ਸਮਝ ਕੇ ਘਾਬਰ ਜਾਏ ਅਤੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਣੀ ਕੁਲ ਜੂਨਾਂ ਭਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੀਵਨ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚੋਂ ਭਾਂਜ ਖਾ ਜਾਏ । ਦੂਜਾ ਸੰਦੇਸ਼ “ਮਨੁਖਤਾ” ਨੂੰ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤ ਦੀ ਫਤਹਿ ਤੇਰੀ ਹੈ, “ਆਸੁਰੀ-ਸੱਤਾ” ਦੀ ਨਹੀਂ । “ਆਸੁਰੀ-ਸਤਾ” ਘਟਾ-ਟੋਪ ਬਦਲਾਂ ਵਾਂਗ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਕਰਕੇ ਅਨੁਰਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਦੀ ਲਟ ਲਟ ਕਰਦੀ ਲਾਲੀ ਆਪਣੇ ਤਿੱਖੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਅਨੁਰ ਨੂੰ ਉਡਾ ਕੇ ਜਗ-ਮਗਾਹਟ ਕਰੇਗੀ । ਇਸ ਸਦੀਵੀ ਜਿੱਤ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਲਈ ਚੜ੍ਹਦੀ-ਕਲਾ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਨੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਦਾ ਜੂਝਣ ਲਈ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਰਹਿਣ ਦੇ ਗੁਰ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਮਿਸਾਲ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਅਰਦਾਸ ਰਾਹੀਂ ਇਉਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਜਉ ਕਿਛੁ ਇਛੁ ਕਰਉ ਧਨ ਕੀ,

ਤਉ ਚਲਿਉ ਧਨ ਦੇਸਨ ਦੇਸ ਤੇ ਆਵੇ ।

ਐ ਕਿਛੁ ਰਿਧਨ ਸਿਧਨ ਪੈ,

ਹਮਰੋ ਨਰੀਂ ਨੈਕ ਗੋਉ ਲਲਯਾਵੇ ।

ਔਰ ਸੁਣੇ ਕਛ ਜੋਗ ਵਿਖੈ,  
 ਕਹਿ ਕਉਣ ਇਤਉ ਤਪ ਕੇ ਤਨ ਤਾਵੈ ।  
 ਜੁਝ ਮਰਉਂ ਰਣ ਮਹਿ ਤਜਿ ਭੈ,  
 ਤੁਮ ਤੇ ਪ੍ਰਭ ਸਿਆਮ ਇਹੋ ਵਰ ਪਾਵੈ ।

ਅਜੇਹੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਮਲੀ ਮਿਸਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ 43 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਭੋਤਕ ਜੀਵਨ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੇ ਅਜੇ ਤਕ ਅਜੇਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ਸੀ, ਜੋ ਨੌਂ ਸਾਲ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਜੁਲਮ ਨੂੰ ਨੰਗਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇਣ ਲਈ ਕਹਿਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਰਖਦਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਆਪ ਯਤੀਮ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਔਖਾਂ ਨੂੰ ਜੀ-ਆਇਆਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ । ਪਿਤਾ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਆਪ ਨੇ ਇਸ ਸਾਕੇ ਤੇ ਜੇਤੂ ਸੂਰਮੇ ਵਾਂਗ ਫਖ਼ਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਵਰਨਣ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ :

ਠੀਕਰ ਫੋਰ ਦਲੀਸ ਸਿਰ, ਪ੍ਰਭ ਪੁਰ ਕੀਉ ਪਯਾਨ ।

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰੀ ਨ ਕਿਨਹੂ ਆਨ ।

(ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕ)

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਗਲੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਮੁੱਛ-ਫੁਟਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥੀਂ ਸ਼ੱਸਤਰ ਸਜਾ ਕੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਅੰਤਮ ਘੋਲ ਘੁਲਣ ਲਈ ਕੋਈ ਪਿਉ ਤੋਰਦਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ । ਬਿਰਥ ਮਾਂ ਤੇ ਦੋ ਕਲੀਆਂ ਸਮਾਨ ਮਾਸੂਮ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ ਇੰਨੇ ਜਿਗਰੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਜਰਿਆ ਜਿਵੇਂ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ । ਪਰਵਾਰਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਿਬੜਿਆ ਵੇਖਣ ਉਪਰੰਤ ਜਿਸ ਸਵੈਮਾਨ ਨਾਲ ਆਪ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ



ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਨਾਮ ਜ਼ਫਰ-ਨਾਮਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਆਪ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸਮਰਾਟ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ :

ਚਿ ਮਰਦੀ ਕਿ ਅਖਗਰ ਖਮੋਸ਼ਾਂ ਕੁਨੀ ।

ਕਿ ਆਤਸ਼ ਦਮਾ ਰਾ ਫਿਰੋਜ਼ਾਂ ਕੁਨੀ ।

(ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ)

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ! ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਚਾਰ ਚੰਗਿਆੜੇ ਬੁਝ ਗਏ ਹਨ ।  
ਮੈਂ ਭੱਠੀ ਵਾਂਙ ਦਹਿਕਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਅਤਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਖਤਮ  
ਕਰਕੇ ਦਮ ਲਵਾਂਗਾ । ਆਪ ਨੇ ਨਿਰਭੈਤਾ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ  
ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਸੋਭਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੇਰੇ ਵਾਂਙ  
ਫਰੋਬਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ :

ਨ ਜ਼ੇਬਦ ਤੁਰਾ ਨਾਮੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ।

ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬਾ ਨ ਆਇਦ ਫਰੋਬ ।

(ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ)

ਪਰਵਾਰਕ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਰਥਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਹੀਣਤਾ  
ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਆਪ ਨੇ ਲਾਸ਼ਾਨੀ ਮਰਦਊਪੁਣੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 43  
ਸਾਲ ਦੇ ਭੇਤਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਕ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਮਾਜਕ  
ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਭਾਰਤ ਪਰਸਿਧ ਕੇਂਦਰ ਸੀ।  
ਅਣਗਿਣਤ ਸਾਹਿਤ ਰਸੀਏ, ਕਵੀ ਆਪਣੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ  
ਸਾਹਿਤ ਭੰਡਾਰ ਨੂੰ ਭਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ  
ਚਾਰ ਕੁੰਟਾਂ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦਰਬਾਰ ਸਜਦੇ ਸਨ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ  
ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੋਨੇ ਕੋਨੇ ਤੋਂ ਦਰਸ਼ਨਾਂ  
ਲਈ ਜੱਸ ਗਾਉਂਦੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਸਿਰ ਤੇ ਛਤਰ ਝੁਲਦੇ ਸਨ।  
ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪੈਰਾਂ ਥਲੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿਛਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਰਾਜੇ ਭੇਟਾ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਤੇ

ਕਵੀ ਲੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵਰੁਸਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਮੰਗਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :

ਸਲਯ ਪਰਵ ਭਾਸ਼ਾ ਭਇਉ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਰਾਜ ।

ਅਰਬ ਖਰਬ ਬਹ ਦਰਵ ਦੈ ਕਰ ਕਵੀ ਜਨ ਕਉ ਕਾਜ ।

ਇਹ ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਆਰਥਕ ਪ੍ਰਭੁਤਾ ਅਨੰਦਪੁਰ ਨੂੰ ਸੋਨੇ ਦੀ ਨਗਰੀ ਤੇ ਰਾਜ ਨਗਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਈ ਬੈਠੀ ਸੀ । ਫਿਰ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਿਰਾ ਦੇ ਦਰਖਤ ਵਾਂਗ ਇਕੱਲੇ ਰਹਿ ਗਏ । ਨਾ ਸਿਖ, ਨ ਸਖਾ, ਨ ਸੰਗੀ, ਨ ਸਾਥੀ, ਨ ਹਾਥੀ, ਨ ਘੋੜਾ, ਨ ਬਾਜ, ਨ ਤਾਜ, ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਪੈਰ ਨੰਗੇ, ਭੁਖਾ ਪੇਟ, ਥੱਕਾ ਸਰੀਰ, ਇੱਟ ਸਰਹਾਣੇ ਰੱਖ ਲੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ਅਗੰਮਤਾ ਮਰਦ ਇਉਂ ਉਚਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ :

ਮਿਤਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ।

ਤੁਧ ਬਿਨੁ ਰੋਗੁ ਰਜਾਈਆਂ ਦਾ ਓਢਣ,

ਨਾਗ ਨਿਵਾਸਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣਾ ।

ਸੂਲ ਸੁਰਾਹੀ ਖੰਜਰ ਪਿਆਲਾ,

ਬਿੰਗ ਕਸਾਈਆਂ ਦਾ ਸਹਿਣਾ ।

ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸੱਥਰੁ ਚੰਗਾ,

ਭੱਠ ਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ।

(ਖਿਆਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦)

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਨਸਪਤੀ ਵਿਚ ਮੌਸਮ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨਾਲ ਹਰ ਦਰਖਤ ਓਤੇ ਬਹਾਰ ਤੇ ਖਿਜ਼ਾਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਫੇਰੀ ਦਰਖਤ ਹਰ ਸਮੇਂ ਤੇ ਹਰ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਬਹਾਰ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਦਰਖਤ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਪੱਤ-ਝੜ ਕਿਸੇ ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ । ਇਹ ਬਨਸਪਤ ਦਾ ਸਰਦਾਰ

ਦਰਖਤ 'ਪਦਮ' ਹੈ। ਬਨਸਪਤ ਵਾਂਗ ਮਨੁਖਤਾ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਜਿਸ ਤੇ ਕਦੇ ਖਿਸ਼ਾਂ ਨਹੀਂ ਆਈ ਜੋ ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਦੀ ਤਰਾਂ ਟਹਿਕ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ। 'ਪਦਮ' ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਰਖਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਛੋਹ ਨਾਲ ਸਦੀਵੀ ਬਹਾਰ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹਰੇਕ ਮਨੁਖ ਮਾਤਰ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਇਸ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਛੁਹਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਬਹਾਰ ਪਰਦਾਨ ਕੀਤੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਰਸਿੱਧ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਭਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਅਦੁੱਤੀ ਲਿਸ਼ਕਾਰ ਨੂੰ ਇਉਂ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਵਹਿ ਪਰਗਟਿਉ ਮਰਦ ਅਰੰਮੜਾ ਵਰਿਆਮ ਅਕੇਲਾ ।

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਹੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ।

ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਧੁਜਾ ਸੁੀ ਪਟਣੇ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਲਹਿਰਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਲਗਾਤਾਰ 43 ਸਾਲ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਤਰੰਗ ਭਰੇ ਲਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਲਹਿਰਾਉਂਦੀ ਰਹੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ "ਮਨੁਖਤਾ" ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧ ਇਸ ਛੋਹ ਨਾਲ "ਖਾਲਸਾ" ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਦੀਵੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਉ ! ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਨਾਲ ਵਰੁਸਾਏ ਜਾ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸੁਖ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਈਏ ਅਤੇ ਉਹ ਦਿਨ ਨੇੜੇ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ ਹੱਥ ਵਟਾਈਏ ਜਦੋਂ ਕੁਲ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ :-

"ਸਾਧ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਸੰਨ ਫਿਰੈਂ ਜਗ ਸਤਰ ਸਭੈ ਅਵਲੋਕ ਚਪੈਂਗੇ"

ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਹੋ ਜਾਏ ।

## ਰਬੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ

ਸਾਰੇ ਸਦ ਗੁਣਾਂ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਸਦ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਆਦਿ ਦਇਆ ਦਾ ਗੁਣ ਹੈ। ਦਇਆ ਵਾਨ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਦੂਜੇ ਦਾ ਭਲਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ। ਦਇਆ ਵਾਲੇ ਸੁਭਾਵ ਅੰਦਰ ਹੀ ਦੁਖੀ ਦਾ ਦੁਖ ਵੰਡਣ, ਲੋੜਵੰਦ ਦੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਤਥਾ ਸੇਵਾ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਾਗਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਮਜ਼ਲੂਮ ਦਾ ਦੁਖ ਹਰਨ ਅਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਨੂੰ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਕੇਵਲ ਦਇਆ ਵਾਨ ਮਨ ਹੀ ਉਦਮਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਲੋੜ ਪਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਭੀ ਜ਼ਾਲਮ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰ ਦੇਣਾ ਦਇਆ ਬਿਰਤੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਰ ਇਕ ਬਲਵਾਨ ਜ਼ਾਲਮ, ਅਨਾਥ ਤੇ ਬਲਹੀਨਾਂ ਨਾਲ ਧਕਾ ਕਰਦਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਤੂ ਨਹਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਪਾਸ ਖੜਾ ਹੋਰ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਲਈ ਰੁਪ ਖੜਾ ਰਹੇ ਕਿ ਮਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਹਥੋਂ ਜ਼ਾਲਮ ਦਾ ਖੂਨ ਨ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਦਇਆਵਾਨ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਅਨਾਥ ਤੇ ਅਬਲਾ ਉਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਹੁੰਦਾ ਤਕ ਕੇ ਭੀ ਜ਼ਾਲਮ ਨੂੰ ਜ਼ੁਲਮ ਤੋਂ ਹੋੜਨ ਦਾ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਗਮਨ ਸਮੇਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਅਹਿੰਸਾ ਪੁਜਾਰੀ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਦਇਆ ਬਿਰਤੀ ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਵਾਲੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਜ਼ਾਲਮ ਦਾ ਲਹੂ ਵੀਟਣ ਨੂੰ ਭੀ ਵਡੀ ਹਿੰਸਾ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਡਾ: ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਨਾਰੰਗ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'Transformation of Sikhism' ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਹਿੰਦੂ ਦੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਇਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:

‘Hindus as a race were .....hopelessly scrupulous in giving pain to others, even to their

enemies' ਅਰਥਾਤ ਬੜੇਰ ਜਾਤੀ ਹਿੰਦੂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਓਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਭੀ ਕਿਉਂ ਨ ਹੋਵੇ, ਦੁਖ ਦੇਣਾ ਵਡਾ ਅਧਰਮ ਜਾਣਦੇ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਦੀ ਅਜੇਹੀ ਗਿਰਾਵਟ ਵਾਲੀ ਦਸ਼ਾ ਤਕੀ ਅਤੇ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਕਿ ਲੋਕ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ ਦਇਆ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਬੂਲੇ ਹੋਏ ਹੈ। ਦਇਆ ਜੋ ਧਰਮ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਮ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਦ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਉਗਮਦੀਆਂ ਹਨ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਕੀਮਤਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦਾ ਬਲ ਹਰ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦਇਆ ਜੋ ਪਿਆਰ, ਹਮਦਰਦੀ, ਸੇਵਾ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੀ ਜਨਮ-ਦਾਤੀ ਸੀ ਕੇਵਲ ਜੀਵ ਅਹਿੰਸਾ ਤੇ ਸੀਮਤ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਮ ਜਿਸ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾ ਕੇ ਇਹ ਨਿਸਚੇ ਕਰਾਉਣਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਪਿਤਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪੋ ਵਿਚ ਭਰਾ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕੋ ਟਬਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਵਾਂਗ ਇਕ ਦੂਜੇ ਲਈ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਕਾਰ ਦਾ ਨਾਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਕੇ ਜਾਤ ਤੇ ਵਰਣ ਵੰਡ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੁਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤਕ ਲੋਕ ਦਇਆ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਸਹੀ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਲੋਕ ਉਸ ਅਧੇ ਗਤੀ ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਉਠ ਸਕਦੇ। ਜੋ ਦਇਆ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੇਵਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਜਗਾਉਂਦੀ, ਓਹ ਠੀਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਦਇਆ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਨ ਉਹ ਧਰਮ ਧਰਮ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਏਕਤਾ ਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦ੍ਰਿੜ ਨਹੀਂ ਕਰਾਉਂਦਾ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਉਤੇ ਅਤੀਅੰਤ ਦ੍ਰਿੜ ਸੀ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਦਿਆਲੂ ਹੈ, ਆਪ ਉਸ ਦੇ ਲਈ 'ਕਰੀਮੁਲ

ਕਮਾਲ ਹੈ' (ਤੂੰ ਕਮਾਲ ਦਾ ਬਖਸ਼ੀਦ ਹੈਂ) ਅਤੇ 'ਦਯਾਲੂੰ ਸਰੂਪੇ' ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ :

‘ਮੇਰ ਕਰੇ ਤ੍ਰਿਣ ਤੇ ਮੋਹਿ ਜਾਹਿ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨ ਦੂਸਰ ਤੇ ਸੋ’  
ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਜੇਹੇ ਤ੍ਰਿਣ (ਕਖ) ਨੂੰ ਮੇਰੇ (ਪਹਾੜ) ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਏਡਾ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜਨ ਵਾਲਾ ਤੇਰੇ ਜਿਹਾ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਅਜੇਹੇ ਦਇਆ ਸਾਗਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਭੀ ਦਇਆ ਵਾਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਆਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ‘ਧਰਮ ਧੁਜਾ ਹੈ’ ਅਰਥਾਤ ਧਰਮ ਦੇ ਧੁਜਾ (ਬੰਡੇ) ਵਾਲਾ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਭੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਅਕਾਲ ਨੇ ਧਰਮ ਦਾ ਬੰਡਾ ਬੁਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਆਗਿਆ ਮਿਲੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਧਰਮ ਤੇ ਧਰਮੀ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਬਰਿਧੀ ਕਰਾਂਵਾਂ ਅਤੇ ਅਧਰਮੀਆਂ ਦੀ ਜੜ ਪੁਟਾਂ। ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਦੀ ਵਚਿਤਰ ਕਥਾ ਅੰਦਰ ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

‘ਤਪ ਸਾਧਤ ਹਰਿ ਮੋਹਿ ਬੁਲਾਯੋ—ਇਮ ਕਹਿ ਕੈ ਇਹ ਲੋਕ ਪਠਾਯੋ

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਚ

ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਜਾ—ਪੰਥ ਪ੍ਰਚੁਰ ਕਰਬੇ ਕਹੁ ਸਾਜਾ  
ਜਾਹਿ ਤਹਾ ਤੈ ਧਰਮ ਚਲਾਇ—ਕਬੁਧਿ ਕਰਨ ਤੇ ਲੋਕ ਹਟਾਇ’  
ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਜਦੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਇਹ ਅਗਿਆ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਹਥ ਜੋੜ ਲੈ ਤੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦੇ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਭੂ ਆਗਿਆ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਏਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਐਸਾ ਧਰਮ ਦੀ ਬਰਿਧੀ ਅਤੇ ਅਧਰਮ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪੰਥ ਤਾਂ ਹੀ ਚਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕਰ ਆਪ ਮੇਰੇ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਦਾ ਹਥ ਰਖੋ :

‘ਠਾਢ ਭਯੋ ਮੈਂ ਜੋਰਿ ਕਰ ਬਚਨ ਕਹਾ ਸਿਰ ਨਿਆਇ

ਪੰਥ ਚਲੈ ਤਬ ਜਗਤ ਮੈਂ ਜਬ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸਹਾਇ’

‘ਇਹ ਕਾਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਪਠਾਯੋ—ਤਬ ਮੈਂ ਜਗਤ ਜਨਮ ਧਰਿ ਆਯੋ’

ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪਾਸੋਂ ਧਰਮ ਦੀ ਬਰਿਧੀ ਅਤੇ ਅਧਰਮ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੁਕਮ ਲੈਕੇ ਆਏ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਆਪ ਦਾ ਇਸ ਉੱਤੇ ਨਿਸਚਾ ਨਿਹਾਇਤ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਆਪ ਕਿਸੇ ਕਾਲ ਡੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪ ਅਜੇਹੇ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਆਪ ਵਾਂਗ ਹੀ ਮੁਹਕਮ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋਵੇ ਜੋ ਵਡੇ ਤੋਂ ਵਡੇ ਕਸ਼ਟ ਪੈਣ ਤੇ ਭੀ ਆਪਣੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਕਦੀ ਨ ਉਕੇ ਅਤੇ ਨ ਡੋਲੇ। ਇਸ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਉਸ ਪੰਥ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਮੌਤ ਉਪਰ ਰਖੀ

‘ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਣੁ ਕਬੂਲਿ ਜੀਵਣ ਕੀ ਛਡਿ ਆਸ’

ਆਪ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅਧਰਮ ਵਾਲੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅੰਦਰ ਅਧਰਮ ਦੀ ਥੀ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮੀਆਂ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਆਪ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ :

‘ਮਰਣੁ ਨ ਮੰਦਾ ਲੋਕਾ ਆਖੀਐ ਜੇ ਮਰਿ ਜਾਨੈ ਐਸਾ ਕੋਇ’

ਦੀ ਅਮਲੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਾਂਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ

‘ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਪੈਰੁ ਧਰੀਜੈ-ਸਿਰੁ ਦੀਜੈ ਕਾਣਿ ਨ ਕੀਜੈ’

ਦਾ ਸਬਕ ਨਿਸਚੇ ਕਰਾਇਆ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪ ਨੇ, ਨਿਰਾ ਮਰਨਾ ਨਹੀ, ਸਗੋਂ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਮਰਨਾ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾਇਆ। ਆਪ ਨੇ ਕਿਹਾ

ਚੂ ਕਾਰ ਅਜ ਹਮਹ ਹੀਲਤੇ ਦਰ ਗੁਜਸਤ

ਹਲਾਲਸਤ ਬੁਰਦਨ ਬਾ ਸਮਜ਼ਿਰਿ ਦਸਤ

ਅਰਥਾਤ ਜਦੋਂ ਗੱਲ ਵਸੋਂ ਬੇ ਬਸ ਹੁੰਦੀ ਦਿਸੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਹੀਲਾ ਸਫਲ ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤਲਵਾਰ ਹਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲੈਣਾ ਜਾਇਜ਼ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਨਿਸਚੇ ਹੋ ਜਾਇ ਕਿ ਅਧਰਮ ਦਾ ਬੋਲ ਬਾਲਾ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਤਲਵਾਰ ਧੂਹ ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਆ ਗਜਨਾ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾਲ ਅਧਰਮ ਦਾ ਥੀ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨੀ ਮਨੁਖ ਦਾ ਮੁਖ ਫਰਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜੇਹੇ ਸਮੇਂ

ਹਿੰਮਤ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਕਬੂਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਬਲ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਾਕੇ ਸਚ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਜਿਤ ਦਾ ਡੰਕਾ ਵਜਾਉਣਾ ਧਰਮੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ :

‘ਨ ਡਰਉ ਅਰਿ ਸਿਉਂ ਜਬ ਜਾਇ ਲਰਉ’,  
ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰਉ’

ਅਧਰਮ ਵਿਰੁਧ ਲੜਾਈ ਇਸ ਨਿਸਚੇ ਨਾਲ ਲੜੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਖਰ ਨੂੰ ਜਿਤ ਧਰਮ ਦੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

‘ਕੂੜ ਨਿਖੁਟੇ ਨਾਨਕਾ ਓੜਕਿ ਸਰਿ ਰਹੀ’

ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਧਾਰ ਕੇ ਕੀਤੀ ਹਿੰਮਤ ਦਾ ਵਾਰ ਕਦੀ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਅਜੇਹੀ ਜਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਫਿਰ ਕਦੀ ਹਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦੀ। ਐਸੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਜੇਤੂ ਸਦੀਵੀ ਮਾਨ

‘ਜਸ ਨਾਵ ਦੜੈ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਾਰੈ’

ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜੇਹੀ ਸਾਹਿਬੀ ਜੋ ਧਰਮ ਦੀ ਰਖਿਆ ਤੇ ਅਧਰਮ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਹਿਤ ਪੂਰਨ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਤੇ ਹਿੰਮਤ ਨਾਲ ਲੜੀ ਲੜਾਈ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਤਾ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਅਜੇਹਾ ‘ਪੰਥ ਪ੍ਰਚਾਰ’ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਦੀ ਟੇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦਇਆ ਉਪਰ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਧਰਮ ਦੀ ਬਰਿਧੀ ਤੇ ਅਧਰਮ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਤਹ ਕਰਨ ਅਜੇਹਾ ਕਰ ਗੁਜਰਨ ਲਈ ਮੁਹਕਮ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹ ਭਰੋਸਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਓਹ ਐਸਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਹਿੰਮਤ ਰਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਏਹਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਸਦਕਾ (ਕੰਗਲਾ ਭਿਖਾਰੀ ਤੇ ਸਵਾਲੀ ਬਣ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ) ਸਾਹਿਬ ਬਣ ਕੇ



ਵਿਚਰਨਾ ਜਾਣੇ । ਸੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਮੰਗੀ :

ਟੇਕ ਅਕਾਲ ਦੀ

ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਧਰਮ ਦਾ

ਮੁਹਕਮਤਾ ਹਿਰਦੇ ਦੀ

ਹਿੰਮਤ ਜੁਸੇ ਦੀ

ਸਾਹਿਬੀ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੀ

ਦਾਤੇ ਨੇ ਕੀਤੀ ਮੋਹਰ ਅਤੇ ਪਰਤਖ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਪੰਜ ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਮਨੁਖੀ ਰੂਪ ਅੰਦਰ (Attributes Personified) ਦਇਆ ਸਿੰਘ, ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ, ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ 'ਪ੍ਰਚੁਰ' ਹੋਇਆ 'ਪੈਥ' ਖਾਲਸਾ ।

ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜ ਮਨੁਖੀ ਸਰੀਰਾਂ ਅੰਦਰ ਤਕੀਆਂ ਪੰਜ ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀਆਂ (Personified) ਅਤੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਦਿਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੰਰਾਠਤ ਸਰੂਪ 'ਖਾਲਸੇ' ਅਗੇ ਇਉਂ ਕਹਿ ਕੇ, 'ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਹੈ, ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਪੰਜ ਗੁਣਾਂ ਦਾ (ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪੁਜਾਰੀ ਸੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਗੁਣਾਂ ਦਾ-ਅਕਾਲ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ-ਮਨੁਖਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ) ਖਾਲਸਾ ਰਹੇ ਸਦੀਵ ਕਾਲ ਧਾਰਨੀ ਪੰਜ ਗੁਣਾਂ ਦਾ :

ਖਾਲਸਾ ਹੋਵੇ ਸਦਾ ਉਦਾਰ ਚਿਤ,

ਖਾਲਸਾ ਹੋਵੇ ਸਦਾ ਧਰਮ ਝਿਤ,

ਖਾਲਸਾ ਰਹੇ ਅਡੋਲ ਤੈਕਾਲ,

ਖਾਲਸਾ ਨ ਹਾਰੇ ਹਿੰਮਤ ਕਦੀ ਵੀ.

ਖਾਲਸਾ ਪਾਲੇ ਬਿਰਦ ਸਾਹਿਬੀ ਵਾਲਾ,

ਤਾਂ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਅਤੇ ਫਿਰ

'ਓਹ ਸਾਹਿਬ ਮੈ ਉਸ ਕਾ ਚੇਰਾ'

ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ !

ਕੀ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਇਕ ਰਬੀ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਨਹੀਂ ?

## ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੇ ਵਰਨਣ ਕਰ ਸਕਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੇ ਆਸਾਧਾਰਨ ਸੂਝ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਆਪਣੀ ੨ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਕੁਬ ਵਿਚਾਰ ਦੇਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਅਸਲ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਨੂੰ ਓਡਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹਿਰਦਾ ਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ :

‘ਏ ਵਡੁ ਊਚਾ ਹੋਵੈ ਕੋਇ  
ਤਿਸੁ ਊਚੇ ਕਉ ਜਾਣੈ ਸੋਇ’

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਇੰਨ ਬਿੰਨ ਘਟਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਬੰਧੀ ਕਈ ਬੜੇ ਗਲਤ ਵਿਚਾਰ ਪਰਚੱਲਤ ਹੋਏ ੨ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਠੀਕ ਤਰੀਕਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਮੋਟੇ ੨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਆਪ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਆਪ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ਉਚਰੀ ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :

੧. ਆਪ ਕਿਸਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ

ਪ੍ਰਣਵੇ ਆਦਿ ਏਕੰਕਾਰਾ — ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲਿ ਕੀਓ ਪਸਾਰਾ  
ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਬਿਗਤਿ ਅਬਿਨਾਸੀ—ਲੋਕ ਚੜ੍ਹ ਦਸ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ।  
ਜਮੀ ਜਮਾਨ ਕੇ ਬਿਖੈ ਸਮਸਤ ਏਕ ਜੋਤ ਹੈ  
ਨ ਘਾਟ ਹੈ ਨ ਬਾਢ ਹੈ ਨ ਘਾਟ ਬਾਢ ਹੋਤ ਹੈ

ਨ ਹਾਨਿ ਹੈ ਨ ਬਾਨਿ ਹੈ ਸਮਾਨ ਰੂਪ ਜਾਨੀਐ  
ਮਕੀਨ ਐ ਮਕਾਨ ਅਪੁਮਾਨ ਤੇਜ ਮਾਨੀਐ । ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ

੨. ਆਪ ਦੀ ਟੋਕ ਕਿਸ ਉਪਰ ਹੈ  
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਰਛਾ ਹਮਨੈ  
ਸਰਬ ਨੋਹ ਕੀ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ  
ਸਰਬ ਕਾਲ ਜੀ ਦਾ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ  
ਸਰਬ ਲੋਹ ਜੀ ਦੀ ਸਦਾ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ । ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ

੩. ਆਪ ਦਾ ਗੁਰੂ ਕੌਣ ਹੈ  
ਆਦਿ ਅੰਤ ਏਕੈ ਅਵਤ ਰਾ—ਸੋਈ ਗੁਰੂ ਸਮਝੀਅਹੁ ਹਮਾਰਾ  
ਕਬੀਯ ਵਾਰ ਬੰਨਤੀ, ਚੋਪਈ

੪. ਆਤਮਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਹੋਇਆ  
ਜੈਸੇ ਏਕ ਆਗ ਤੇ ਕਿਨੂਕਾ ਕੇ ਟ ਆਗ ਉਠਿਯੋ,  
ਨਯਾਰੇ ਨਯਾਰੇ ਹੈ ਕੇ ਫੇਰ ਆਗ ਮੈਂ ਮਿਲਾਹਿਗੇ ।  
ਜੈਸੇ ਏਕ ਧੂਰ ਤੇ ਅਨੇਕ ਧੂਰ ਪੂਰਤ ਹੈ,  
ਧੂਰ ਕੇ ਕਿਨੂਕਾ ਫੇਰ ਧੂਰ ਹੀ ਸਮਾਹਿਗੇ ।  
ਜੈਸੇ ਏਕ ਨਦ ਤੇ ਤਰੰਗ ਕੋਟ ਉਪਜਤ ਹੈ,  
ਪਾਨਿ ਕੇ ਤਰੰਗ ਸਬੰ ਪਾਨਿ ਹੀ ਕਹਾਹਿਗੇ ।  
ਤੈਸੇ ਬਿਸਵ ਰੂਪ ਤੇ ਅਭੂਤ ਭੂਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ,  
ਤਾਂਹੀ ਤੇ ਉਪਜ ਸਭ ਤਾਂਹੀ ਮੈਂ ਸਮਾਹਿਗੇ । ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ

੫. ਮਨੁਖੀ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਤੇ ਸਮਾਨਤਾ ਬਾਏ ਆਪ ਦੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹਨ  
ਕੋਊ ਭਯੋ ਮੁੰਡੀਆ ਸੰਨਯਾਸੀ ਕੋਊ ਜੋਗੀ ਭਯੋ,  
ਕੋਊ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕੋਊ ਜਤੀ ਅਨਮਾਨਯੋ ।  
ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਊ ਰਾਛਜੀ ਇਮਾਮ ਸਾਫੀ,  
ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਭੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਯੋ ।  
ਕਰਤਾ ਕਰੀਮ ਸੋਈ ਰਾਜਕ ਰਹੀਮ ਓਈ,

ਦੁਸਰੇ ਨ ਭੇਦ ਕੋਈ ਭੂਲ ਭਰਮ ਮਾਨਬੋ ।  
 ਏਕ ਹੀ ਕੀ ਸੇਵ ਸਭ ਹੀ ਕੋ ਗੁਰਦੇਵ ਏਕ,  
 ਏਕ ਹੀ ਸਰੂਪ ਸਭੈ ਏਕ ਜੋਤ ਜਾਨਬੋ ।  
 ਦੇਹੁਰਾ ਮਸੀਤ ਸੋਈ ਪੂਜਾ ਐ ਨਮਾਜ ਓਈ,  
 ਮਾਨਸ ਸਭੇਕ ਪੈ ਅਨੇਕ ਕੋ ਪ੍ਰਭਾਉ ਹੈ ।  
 ਦੇਵਤਾ ਅਦੇਵ ਜਛ ਗੰਧਰਬ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂ,  
 ਨਯਾਰੇ ਨਯਾਰੇ ਦੇਸਨ ਕੇ ਭੇਸ ਕੋ ਸੁਭਾਉ ਹੈ ।  
 ਏਕੋ ਨੈਨ ਏਕੋ ਕਾਨ ਏਕੋ ਦੇਹ ਏਕੋ ਬਾਨ,  
 ਖਾਕ ਬਾਦ ਆਤਿਸ਼ ਐ ਆਬ ਕੋ ਰਲਾਉ ਹੈ ।  
 ਅਲਹ ਅਭੇਖ ਸੋਈ ਪੁਰਾਨ ਐ ਕੁਰਾਨ ਓਈ,  
 ਏਕ ਹੀ ਸਰੂਪ ਸਭੈ ਏਕ ਹੀ ਬਨਾਉ ਹੈ ।

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ

੬. ਦਾਤੇ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸ ਕਿਹੋ ਜਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ  
 ਦੇਹ ਸਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੈ ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂ ਨ ਟਰਉਂ  
 ਨ ਡਰੋਂ ਅਰਿ ਸਿਉਂ ਜਬ ਜਾਇ ਲਰਉਂ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਅਪਣੀ

ਜੀਤ ਕਰਉਂ

ਅਰ ਸਿਖ ਹਉ ਅਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੋ ਇਹ ਲਾਲਚ ਹਉ ਗੁਣ ਤਉ

ਉਚਰਉਂ

ਜਬ ਆਵ ਕੀ ਅਉਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੈ ਅਤਿ ਹੀ ਰਣ ਮਹਿ ਤਬ

ਜੂਝ ਮਰਉਂ ।

ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ

੭. ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਤੇ ਰੂਪ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ  
 ਜਾਗਤ ਜੋਤਿ ਜਪੈ ਨਿਸ ਬਾਸਰ ਏਕ ਬਿਨਾ ਮਨ ਨੈਕ ਨ ਆਨੈ  
 ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪਤਤੀਤ ਸਜੈ ਬੁਤ ਗੋਰ ਮਤੀ ਮਟ ਭੂਲ ਨ ਮਾਨੈ  
 ਤੀਹਥ ਦਾਨ ਦਯਾ ਤਪ ਸੰਜਮ ਏਕ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਏਕ ਪਛਾਨੈ  
 ਪੂਰਨ ਜੋਤ ਜਗੈ ਘਟ ਮਹਿ ਤਬ ਖਾਲਸਾ ਤਾਹਿ ਨਖਾਲਸ ਜਾਨੈ

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ

ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਸੁਲਪ ਸੀ ਨਿੰਦਾ ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤਿ  
ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਹਿਬੋ ਹੁੰਬੇ ਤ੍ਰਿਗਣ ਅਤੀਤ  
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰ ਲੋਭ ਹਠ ਮੋਹ ਨ ਮਨ ਸੋ ਲਿਆਵੈ  
ਤਬ ਹੀ ਆਤਮ ਤਤ ਕੋ ਦਰਸੈ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕਹਿ ਪਾਵੈ ।

ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ ਪਾ: ੧੦

ਖਾਲਸਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਫੌਜ  
ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਹਿ ਮੌਜ  
ਜਬ ਲਗ ਰਹੈ ਖਾਲਸਾ ਿਯਾਰੋ—ਤਬ ਲਗ ਤੇਜ ਦੀਓ ਮੈਂ ਸਾਰੋ  
ਜਬ ਇਹ ਗਹੀਬਿਪਰਨ ਕੀ ਰੀਤ—ਮੈਂ ਨ ਕਰਉ ਇਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ।  
ਸਰਬ ਲੋਹ

੮. ਸਿਖੀ ਆਚਰਨ ਕੈਸਾ ਹੋਣਾ ਲੋੜੀਏ  
ਨਿਜ ਨਾਰੀ ਕੇ ਸਾਥ ਨੇਹੁ ਤੁਮ ਨਿਤ ਬਢਯਹੁ  
ਪਰਨਾਰੀ ਕੇ ਸੇਜ ਭੂਲਿ ਸੁਪਨੇ ਹੂੰ ਨ ਜੈਯਹੁ  
ਪਰਨਾਰੀ ਸੋਂ ਨੇਹੁ ਛੁਰੀ ਪੈਨੀ ਕਰਿ ਜਾਨਹੁ  
ਪਰਨਾਰੀ ਕੇ ਭਜੇ ਕਾਲ ਬਯਾਪਯੋ ਤਨ ਮਾਨਹੁ । ਤ੍ਰਿਆ ਚਰਿਤ੍ਰ

੯. ਸਿਖ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਕਿਸਤਰਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇ  
ਬਲ ਹੋਆ ਬੰਧਨ ਛੁਟੈ ਸਭ ਕਿਛੁ ਹੋਤ ਉਪਾਇ  
ਨਾਨਕ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੈ ਹਾਥ ਮੈਂ ਤੁਮਹੀ ਹੋਤ ਸਹਾਇ ।  
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਚਿਤੀਓ ਸੇ ਮੈਂ ਬਾਜ ਤੁੜਾਊ  
ਤਬੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਹਾਊ  
ਚਿਹਾ ਸੁਦ ਕਿ ਉਂ ਬਰਗਾਂ ਕੁਸ਼ਤਾ ਚਾਰ  
ਕਿ ਬਾਕੀ ਬਿਮਾਂਦਸਤ ਪੇਰੀਦਹ ਮਾਰ । ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਾ

੧੦. ਸਿਖ ਨੀਤੀ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇ

ਚੂ ਕਾਰ ਅਜ ਹਮਹ ਹੀਲਤੇ ਦਰਗੁਜ਼ਸਤ

ਹਲਾਲਸਤ ਬੁਰਦਨ ਬਾ ਸਮਸ਼ੇਰਿ ਦਸਤ ।

ਬੜਰ ਨਾਮਾ

ਧੰਨ ਜੀਉ ਤਿਹ ਕੇ ਜਗ ਮੈਂ ਮੁਖ ਤੇ ਹਰਿ ਚਿਤ ਮੈਂ ਜੁਧ ਬਿਚਾਰੈ

ਦੋਹ ਅਨਿਤ ਨ ਨਿਤ ਰਹੈ ਯਸੁ ਨਾਵ ਚੜੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਾਰੈ ।

ਧੀਰਜ ਧਾਮ ਬਨਾਇ ਇਹੋ ਤਨ ਧੁਧਿ ਸੁ ਦੀਪਕ ਜਿਉ ਉਜਿਆਰੈ

ਗਿਆਨਹਿ ਕੀ ਬਢਨੀ ਮਨਹੁ ਹਾਥ ਲੈ ਕਾਤਰਤਾ ਕੁਤਵਾਰ ਬੁਹਾਰੈ

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ

ਉ ਕਿਸੈ ਕੋ ਰਾਜ ਨ ਦੈ ਹੈ ।

ਜੋ ਲੈ ਹੈ ਨਿਜ ਬਲ ਸਿਉਂ ਲੈ ਹੈ ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ

੧੧. ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਕੀ ਸਾਧਨ ਹੈ

ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਦੋਊ ਲੋਚਨ ਮੂੰਦ ਕੈ ਬੈਠ ਰਹਯੋ ਬਕ ਧਯਾਨ ਲਗਾਯੋ

ਨੂਤ ਫਿਰਿਓ ਲੀਏ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਲੋਕ ਗਯੋ ਪਰਲੋਕ ਗਵਾਯੋ

ਬਾਸ ਕੀਓ ਬਿਖਿਆਨ ਸੋ ਬੈਠ ਕੇ ਅੰਸੇ ਹੀ ਅੰਸੇ, ਸੁ ਬੈਸ ਬਿਤਾਯੋ

ਸਾਚੁ ਕਹੋਂ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਸਬੈ ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਓ ਤਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਯੋ ।

ਸੁਧਾ ਸਵੈਯੇ

\*\*\*

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਜਨਮ ਉਤਸਵ  
 ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਿਸ਼ਨ ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ  
 ਹੋਇਆ ਇਹ ਟਰੈਕਟ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਆਸ਼ਰਮਾਂ ਤੇ  
 ਸਜਣਾਂ ਵਲੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ

- 1 ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦਿਲੀ ਸਟੇਟ ਸੀਸ ਗੰਜ ਦਿਲੀ
- 2 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਬਾਂਦਰਾ ਖਾਰ, ਬੰਬਈ
- 3 ਭਾਈ ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ 107 ਨਵੀਂ ਕਲਾਬ  
 ਮਾਰਕੀਟ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ

- 4 ਸ੍ਰ: ਸੁਹੇਲ ਸਿੰਘ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ 72 „
- 5 ਸ੍ਰ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ 77 „
- 6 ਸ੍ਰ: ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ 113 „
- 7 ਸ੍ਰ: ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ 159 „
- 8 ਸ੍ਰ: ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕੰਨਟੈਕਟਰ ਬਾਹੀ ਬਾਗ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ
- 9 ਸ੍ਰ: ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 86 ਸੁਬਰ ਚਾਲ ਬੰਬਈ-2
- 10 ਸ੍ਰ: ਮਨੋਹਰ ਸਿੰਘ ਕੋਛਰ 377 V.P. ਰੋਡ ਬੰਬਈ-4
- 11 ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਭਾ ਗੋਬਿੰਦ ਨਗਰ, ਡੇਹਰਾਦੂਨ
- 12 ਕਲਗੀਧਰ ਸੇਵਕ ਜਥਾ ਬੀਕਾਨੇਰ
- 13 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਖਾਲਸਾ ਹਾਇਥ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਬਟਾਲਾ
- 14 ਬੇਦੀ ਸੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 10/23 ਵੈਸਟ ਪਟੇਲ ਨਗਰ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ  
 ਫੋਨ ਨੰ: 51028
- 15 ਐਚ.ਐਸ: ਬਲਬੀਰ ਐਂਡ ਬਰਾਦਰਸ ਏ-14 ਰਾਣਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਾਗ  
 ਦਿੱਲੀ
- 16 ਸ੍ਰ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਾਗ ਦਿੱਲੀ

- 17 ਸ੍ਰ: ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਰੀਟਾਇਰਡ ਜਾਇੰਟ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ  
ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਨਗਰ
- 18 ਲਾਇਲਪੁਰ ਕਲਾਥ ਹਾਊਸ ਚੈਕ ਗੋਲ ਬਾਜ਼ਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਨਗਰ
- 19 ਲਾਇਲਪੁਰ ਫਲੋਰ, ਆਇਲ ਐਂਡ ਜਨਰਲ ਮਿਲਜ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਨਗਰ
- 20 ਲਾਇਲਪੁਰ ਜੋਪ ਫੈਕਟਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਨਗਰ
- 21 ਸ੍ਰ: ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਮਾ ਸ਼ੈਲ ਸੂਰਤ ਗੜ੍ਹ
- 22 ਸ੍ਰ: ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਮਾ ਸ਼ੈਲ ਸ੍ਰੀ ਬਿਜੈ ਨਗਰ
- 23 ਸ੍ਰ: ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਐਸੋ ਡੀਲਰਜ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਨਗਰ
- 24 ਸ੍ਰ: ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਕਮਿਸ਼ਨ ਏਜੰਟਸ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਨਗਰ
- 25 ਪੰਜਾਬ ਆਇਲ ਮਿਲਜ਼ ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ੨੨ ਰਾਇਪੁਰ M.P.
- 26 ਸ੍ਰ: ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲਪੁਰ ਮੈਡੀਕਲ ਸਟੋਰਜ਼ ਸਹਾਰਨਪੁਰ
- 27 ਸ੍ਰ: ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵਧਵਾ ਲਾਇਲਪੁਰੀ ਰੇਲਵੇ ਰੋਡ ਕੋਟਾ
- 28 ਸ੍ਰ: ਆਇਆ ਸਿੰਘ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਲਾਥ ਮਰਚੈਂਟਸ ਕੋਟਾ
- 29 ਸ੍ਰ: ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਮਖਣ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰੀ ਮਾਰਕੀਟ ਰੋਹਤਕ
- 30 ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਮੈਡਲ ਟਾਊਨ ਲੁਧਿਆਣਾ
- 31 ਮੇਜਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਮੈਡਲ ਟਾਊਨ ਪਟਿਆਲਾ
- 32 ਬੀਬੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਆਰ. ਕੇ. ਪੁਰਮ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
- 33 ਸ੍ਰ: ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਡਿਪਟੀ ਸੁਪ੍ਰਡੈਂਟ ਡਿਸਟ੍ਰਿਕਟ ਜੇਲ੍ਹ ਨਾਭਾ
- 34 ਮੇਜਰ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ 14-1 ਮੈਡਲ ਟਾਊਨ ਪਟਿਆਲਾ
- 35 ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਮਾਂਡਲੇ (ਬਰਮਾ)
- 36 ਸ੍ਰ: ਤਕਲੋਚਨ ਸਿੰਘ, ਸੈਲਨ ਬੁਯੂਰੀ